

Recontemporary

L'edicola votiva è un rito nuovo multimediale

Un grande ambiente illuminato da una luce rosa, che si riverbera attraverso le vetrate ai piedi della Mole e smaterializza la fisicità del luogo. Una dimensione mistica e affascinante, che invita ad entrare. È Floràlia, mostra di Fortuna De Nardo e Lorenzo Peluffo, selezionata in occasione della prima edizione del bando TO.BE dedicato ad artisti emergenti, curata dall'associazione Gheddo e realizzata con il supporto dell'Accademia Albertina, del Conservatorio Giuseppe Verdi e con il sostegno di Fondazione Venesio. L'installazione rilegge i temi estetici ed etnografici del concetto di edicola votiva, tra rito e quotidianità, isolandone i simboli narrativi e concettuali per trasfigurarli in una nuova lettura multimediale e contemporanea.

Floràlia

Recontemporary

Via Gaudenzio Ferrari 12b

recontemporary.com – ol.ga.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

